

# Uwe Jellinek



|              |  |
|--------------|--|
| Vorname      | <b>Uwe</b>   |
| Nachname     | <b>Jellinek</b>  |
| Wohnort      | <b>Berlin</b>  |
| Jahrgang     | <b>1953</b>  |
| Größe        | <b>180 cm</b>  |
| Augen        | <b>braun</b>   |
| Haare        | <b>braun</b>   |
| Fremdsprache | <b>Russisch (Grundkenntnisse)<br/>Englisch (Grundkenntnisse)</b> |
| Dialekt      | <b>Thüringisch (Heimtdialekt)<br/>Berlinerisch</b>               |
| Führerschein | <b>Auto (B)</b>  |
| Sport        | <b>Reiten, Fechten, Tauchen</b>                                  |
| Besonderheit | <b>Jagdschein</b>  |
| Ausbildung   | <b>1977 - 1980</b>   |
|              | <b>Staatliche Schauspielschule Berlin</b>                        |

© Heike Steinweg

# Uwe Jellinek

## Vita

### Film

| Jahr | Titel                   | Rolle       | Produzent | Regie                    |
|------|-------------------------|-------------|-----------|--------------------------|
| 2004 | Franz und Polina        | Rolle: Otto |           | Regie: Michail Segal     |
| 2004 | Der Gast (Kurzfilm)     | Hauptrolle  |           | Regie: Nicole Armbruster |
| 1982 | Der Scout               | Hauptrolle  |           | Regie: K. Petzold        |
| 1981 | Dein unbekannter Bruder |             |           | Regie: U. Weiß           |

### Fernsehen

| Jahr | Titel                              | Rolle | Sender  | Regie   |
|------|------------------------------------|-------|---------|---|
| 2012 | Löwenzahn Folge Igel               |       | KIKA    | Regie: Herwig Fischer                             |
| 2012 | Zeit des Erwachens                 |       | MDR/ORF | Regie: Christine Hartmann                         |
| 2009 | Familie Dr. Kleist                 |       | ARD     | Regie: Esther Wenger                              |
| 2009 | Die letzten Dinge                  |       | ZDF     | Regie: Edzard Onneken                             |
| 2009 | Alisa - Folge Deinem Herzen        |       | ZDF     | Regie: Klaus Kemmler, Walter Franke, Herbert Wüst |
| 2008 | Der Amokläufer                     |       |         | Regie: Oliver Dommenges                           |
| 2008 | Familie Dr. Kleist                 |       | ARD     | Regie: Richard Engel                              |
| 2007 | Anja & Anton                       |       | ZDF     | Regie: Mark Andreas Borchert                      |
| 2007 | Der Baader Meinhof Komplex         |       |         | Regie: Uli Edel                                   |
| 2006 | Der letzte Zeuge                   |       | ZDF     | Regie: Bernhard Stephan                           |
| 2006 | Unser Charlie                      |       | ZDF     | Regie: Carl Lang                                  |
| 2006 | Die Frau von Checkpoint Charlie    |       | MDR     | Regie: Miguel Alexandre                           |
| 2006 | SOKO Wismar                        |       | ZDF     | Regie: Severin Lohmer                             |
| 2006 | Verliebt in Berlin                 |       | SAT.1   | Regie: Winfried Bonengel, P. Zimmermann           |
| 2005 | Der letzte Zeuge                   |       | ZDF     | Regie: Bernhard Stephan                           |
| 2004 | Stefanie - Eine Frau startet durch |       | SAT.1   | Regie: Sabine Landgraeber                         |
| 2004 | Der letzte Zeuge                   |       | ZDF     | Regie: Bernhard Stephan                           |
| 2003 | Ein glücklicher Tag                |       | ARD     | Regie: Paul Hengge                                |
| 2002 | Einmal Bulle, immer Bulle          |       | ZDF     | Regie: Christine Kabisch                          |
| 2002 | Hallo Robbie                       |       | ZDF     | Regie: Christoph Klünker                          |
| 2002 | In aller Freundschaft              |       | ARD     | Regie: Jürgen Brauer                              |
| 2001 | Abschnitt 40                       |       | RTL     | Regie: Udo Witte                                  |



# Uwe Jellinek

|             |                                 |                    |       |                           |
|-------------|---------------------------------|--------------------|-------|---------------------------|
| 2001        | Herzschlag - das Ärzteteam Nord |                    | SAT.1 | Regie: Sebastian Monk     |
| 2001        | Gute Zeiten, Schlechte Zeiten   |                    | RTL   | Regie: Jürgen Zartmann    |
| 2000        | Wolffs Revier                   |                    | SAT.1 | Regie: Jürgen Heinrich    |
| 1998        | HeliCops                        |                    | SAT.1 | Regie: Gabriele Heberling |
| 1997        | Der Mörder in meinem Haus       | Hauptrolle         | SAT.1 | Regie: Axel de Roche      |
| 1995        | Im Namen des Gesetzes           |                    | RTL   | Regie: Lothar Hans        |
| 1995        | Autobahnpolizei                 |                    | RTL   | Regie: Peter Vogel        |
| 1993        | Praxis Bülowbogen               |                    | ARD   | Regie: Heiner Carow       |
| 1992        | Ein Mord danach                 |                    | ZDF   | Regie: Wolfgang Storch    |
| 1990        | Das Schlupfloch                 | Hauptrolle         | ZDF   | Regie: Dieter Neukirchner |
| 1990        | Das Ende der Unschuld           |                    | ZDF   | Regie: Frank Beyer        |
| 1980 - 1983 | Wilhelm Meister                 | Nebenrolle         | DF    | Regie: Celino Bleiweiß    |
| 1980 - 1983 | Hotel Polan und seine Gäste     |                    | DF    | Regie: H. Seemann         |
| 1980 - 1983 | Bühne frei                      | Episodenhauptrolle | DF    | Regie: Thomas Jacob       |
| 1980 - 1983 | Ganz in Familie                 | Serienrolle        | DF    | Regie: K. Petzold         |

## Theater

| Jahr | Titel/Theater             | Rolle | Autor | Regie |
|------|---------------------------|-------|-------|-------|
|      | Theater im Palast, Berlin |       |       |       |
|      | Theater der Stadt Schwedt |       |       |       |